

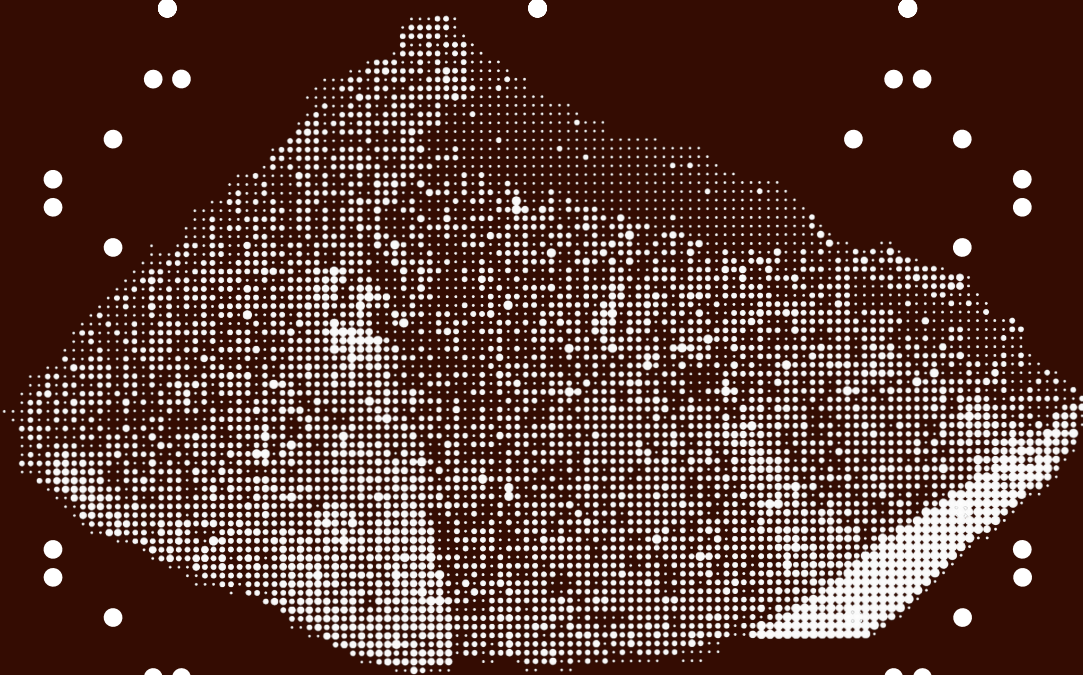
Séminaire de la Chaire effe2 à Paris 1 Panthéon Sorbonne

EXPÉRIMENTATIONS

En transition(s) vers des pratiques soutenables

*La matière,
l'économie, le béton*

Dialogue 6 — 2 avril 2024, 18h00 ; Centre Panthéon, salle 6
Anselm Jappe en dialogue avec Mireille Bruyère



Séminaire de la Chaire *effez* à Paris 1 Panthéon Sorbonne

EXPÉRIMENTATIONS

En transition(s) vers des pratiques soutenables

*La matière,
l'économie, le béton*

Dialogue 6 — 2 avril 2024, 18h00; Centre Panthéon, salle 6
Anselm Jappe en dialogue avec Mireille Bruyère

Retours sur une matière emblématique de l'époque moderne, le béton. Il s'agissait de la matière qui paraissait pouvoir relever l'immense défi de l'amélioration des conditions de vie de la société. Symbole du XX^e siècle, il est devenu le monument du capitalisme et ses dérives. Devant les fossiles de la modernité, d'autres questions doivent se poser inventer des correspondances inédites entre matière et formes économiques...

Anselm Jappe enseigne l'esthétique à l'école d'art de Rome (Italie) et écrit régulièrement dans les revues *Kiris* et *Exit!* Spécialiste de l'histoire des avant-gardes artistiques et des liens entre esthétique et politique, il montre par ces travaux les conséquences des développements du capitalisme contemporain.

Mireille Bruyère est maître de conférence en économie à l'Université de Toulouse 2 Jean Jaurès, fondatrice d'un master tri-disciplinaire en psychanalyse, philosophie et économie politique, directrice du Master Nouvelle Économie sociale; membre du laboratoire CERTOP, elle participe aux activités des Économistes Atterrés.

ATTENTION :

L'inscription à chaque séance est obligatoire pour l'accès à la salle du centre Panthéon : chaire-effet@paris-lavillette.archi.fr

Comité d'organisation du séminaire : Nathalie Bruyère, Manon Scotto et Antonella Tufano